

●子計畫 6【編號：106-6(B4)】

一、計畫名稱	藝風芳醇涵養人文計畫									
二、計畫目標	1. 培養多元藝術能力，提升學生文藝素養；創造表演藝術空間，促進多元服務學習。 2. 辦理「花商角落藝術節」，予學生策展及行銷之實務體驗，從中開發自我潛能、提升自我信心與價值，拉近學校與社區之距離，呈現本校特色。									
三、工作內涵	工作項目		辦理處室		實施對象		辦理時程			
	涵養藝術多元文化		學務處		全校師生		106-108 學年度			
	推展角落藝術創作		教務處、學務處、輔導室		教師、學生		106~107 學年度			
四、經費需求	期程		資本門(仟元)		經常門(仟元)		合計(仟元)			
	106 學年度		610		659		1269			
	107 學年度		700		750		1450			
	108 學年度		780		800		1580			
	總 計		2090		2209		4299			
五、預期效益	1. 豐富多元學習能力，擴展學生潛能適性特色發展，精熟藝術才能展演技巧，落實多元服務學習。 2. 藉由藝術創作，幫助學生深入理解自我內涵與生命美感，以多元呈現方式幫助學生找回學習的熱忱與生命的熱情，從中開發自我潛能，發現自我的價值與多元的能力。									
	指標項目				106 學年度		107 學年度		108 學年度	
					目標	績效	目標	績效	目標	績效
	指標方案量化									
	校定量化指標	SB15 發展社區在地文藝社團數比			23%		23%		23%	
		SB16 參與社區在地文藝活動次數			18		19		20	
		SB17 參與社區在地文藝活動師生人數			800		820		830	
		SB18 學生平均參加文藝活動次數			8 次		9 次		10 次	
		SB19 學校辦理藝文活動次數			7		8		9	
註：預期效益中指標項目之撰寫，請參照高職優質化輔助方案中，附錄「高職優質化教育政策 KPI、方案指標及校定量化指標之內容」。										

106-6 藝風芳醇涵養人文計畫

106 會計年度概算表 (106 年 8 月至 12 月)

單位：仟元

名稱		單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)
(一)經常門						
業務費	鐘點費	人節	90	0.4	36	106-6-1 管樂外聘講師鐘點費 (六分部每學期各 12 小時，合奏 18 小時，總計 90 小時)
	鐘點費	人節	68	0.4	27.2	106-6-1 國樂外聘講師鐘點費 (五分部 1 合奏，各 8 小時，合奏 20 小時，總計 68 小時)
	鐘點費	人節	32	0.4	12.8	106-6-1 舞蹈外聘講師鐘點費
	鐘點費	人節	19	0.4	7.6	106-6-1 儀隊外聘講師鐘點費
	全民健康保險 補充保費	人次	1	1.596	1.596	外聘講師二代健保費(36+ 27.2+12.8+7.6)*1.91%
	材料費	人次	188	0.1	18.8	106-6-1 辦理及培訓參加音樂比賽、展演及成果發表活動所需耗材費： 1.管樂社：木管樂器、銅管樂器竹片、吹嘴更新、銅管樂器保養油，口水布等材料，約 8 千元 2.國樂社：二胡、琵琶等弦樂器之材料等，約一萬八百元
	膳宿費	人日	240	0.08	19.2	106-6-1 參加音樂、舞蹈比賽，或辦理假日音樂、舞蹈發表、展演活動，或儀隊展演活動，或服務學習活動，參加學生之誤餐費
	場地使用費	場	1	20	20	106-6-1 音樂、舞蹈藝文活動表演或練習活動場地租借費
	雜支	式	1	9	9	106-6-1 辦理活動所需文具物品、紙張、碳粉、資料夾等
	鐘點費	節	15	1.6	24	106-6-2 工作坊講師至本校授課鐘點費
	講座助理費	人節	18	0.8	14.4	106-6-2 協助講師授課之助理鐘點費
	材料費	人次	130	0.2	26	106-6-2 角落藝術創作之材料
	全民健康保險 補充保費	人次	1	0.733	0.733	106-6-2 二代健保費(38.4*1.91%)
短程車資	人次	150	0.056	8.4	106-6-2 東華大學志工至本校交通費 (志學車站-花蓮車站單程火車票價 28 元，來回 56 元)	

	膳宿費	人次	150	0.08	12	106-6-2 東華大學志工誤餐費
	保險費	人次	75	0.032	2.4	106-6-2 東華大學志工平安保險費
	雜支	式	1	8.871	8.871	106-6-2 含碳粉、文具、紙張、紅布條
	小計				249	
獎 補 助 費						
	小計					
經常門小計					249	

(二)資本門						
設備費	手拉式教學擴音機	台	1	35	35	106-6-1 儀隊練習使用
	木吉他音箱	把	1	15	15	106-6-1 熱音社練習使用
資本門小計					50	
106 會計年度合計					299	

承辦人：

承辦主任：

主計主任：

校長：

訓育組 施美言

學生事務處 高凌鈴

主計室 林吟蓮

校長林明山

106-6 藝風芳醇涵養人文計畫

107 會計年度概算表 (107 年 1 月至 7 月)

單位：仟元

名稱		單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)
(一)經常門						
業務費	鐘點費	人節	80	0.4	32	106-6-1 管樂外聘講師鐘點費（六分部每學期各 9 小時，合奏 26 小時，總計 80 小時）
	鐘點費	人節	70	0.4	28	106-6-1 國樂外聘講師鐘點費（五分部 1 合奏，各 8 小時，合奏 22 小時，總計 70 小時）
	鐘點費	人節	60	0.4	24	106-6-1 舞蹈外聘講師鐘點費
	鐘點費	人節	20	0.4	8	106-6-1 儀隊外聘講師鐘點費
	全民健康保險補充保費	人次	1	1.757	1.757	外聘講師二代健保費(32+28+24+8)*1.91%
	短程車資	人次	200	0.2	40	106-6-1 辦理音樂、舞蹈成果發表、展演活動交通費
	運費	趟	2	12	24	106-6-1 辦理音樂成果發表或參加競賽運送樂器費用
	材料費	人次	100	0.16	16	106-6-1 辦理及培訓參加音樂比賽、展演及相關成果發表活動所需耗材費： 1.管樂社：木管樂器、銅管樂器竹片、吹嘴更新、銅管樂器保養油，口水布等材料，約 8 千元 2.國樂社：二胡、琵琶等弦樂器之材料等，約 8 千元
	物品費	個	8	1	8	106-6-1 辦理及培訓參加音樂比賽及相關成果發表活動所需物品費— 1.管樂社：樂器調音器、譜架、打擊樂器鼓棒，樂器硬殼更換、樂器架等物品，約 4 千元 2.國樂社：樂器調音器、打擊樂器鼓棒、譜架、樂器硬殼更換等，約 4 千元
	設備維護費	式	3	3	9	106-6-1 音樂樂器及儀隊禮槍保養及維修
	場地使用費	場	1	40	40	106-6-1 音樂、舞蹈藝文活動義演或相關活動場地租借費
	印刷費	張	100	0.15	15	106-6-1 辦理國、管樂等活動印刷費（活動海報、入場券、節目單及手冊等）

	膳宿費	人次	200	0.08	16	106-6-1 參加音樂、舞蹈比賽，或辦理假日音樂、舞蹈發表、展演活動，或儀隊培訓、展演活動，或服務學習活動，參加學生之誤餐費
	國內旅費	人次	4	6	24	106-6-1 辦理音樂、舞蹈活動或比賽、卡巴迪校隊及儀隊校內外比賽、交流及展演，工作人員之差旅費
	雜支	式	1	16.27	16.27	106-6-1 辦理活動所需文具物品、紙張、資訊耗材、資料夾、電池等
	鐘點費	節	18	1.6	28.8	106-6-2 工作坊講師至本校授課鐘點費
	講座助理費	人節	21	0.8	16.8	106-6-2 協助講師授課之助理鐘點費
	材料費	人次	100	0.2	20	106-6-2 角落藝術創作之材料
	全民健康保險補充保費	式	1	0.87	0.87	106-6-2 二代健保費(45.6*1.91%)
	短程車資	人次	110	0.056	6.16	106-6-2 東華大學志工至本校交通費(志學車站-花蓮車站單程火車票價 28 元，來回 56 元)
	膳費	人次	110	0.08	8.8	106-6-2 東華大學志工誤餐費
	保險費	人次	85	0.032	2.72	106-6-2 東華大學志工平安保險費
	印刷費	張	150	0.05	7.5	106-6-2 宣傳海報
	雜支	式	1	16.323	16.323	106-6-2 含碳粉、文具、紙張、佈展用品、租用道具費
	小計				410	
獎補助費						
	小計					
經常門小計					410	
(二)資本門						
設備費	低音號	支	1	315	315	106-6-1 管樂社練習使用
	粗管長號	支	1	65	65	106-6-1 管樂社練習使用
	揚琴	台	1	50	50	106-6-1 國樂社練習使用
	BASS	支	1	58	58	106-6-1 國樂社練習使用
	銅鈸	付	1	30	30	106-6-1 國樂社練習使用
	古箏	台	1	42	42	106-6-1 國樂社練習使用

資本門小計	560	
107 會計年度合計	970	

承辦人：

承辦主任：

主計主任：

校長：

設備組長 張佑丞

教務主任 呂善成

主計室主任 林吟蓮

校長 林明山

● 子計畫 6【編號：106-6(B4)】

● 子計畫名稱：藝風芳醇涵養人文計畫

一、依據：

- (一) 教育部修訂頒布之「高職優質化輔助方案」計畫。
- (二) 本校 106 至 108 中長程教育發展計畫。
- (三) 教育政策關鍵指標 KPI。

二、目的：

- (一) 培養多元藝術能力，提升學生文藝素養；創造表演藝術空間，促進多元服務學習。
- (二) 辦理「花商角落藝術節」，予學生策展及行銷之實務體驗，從中開發自我潛能、提升自我信心與價值，拉近學校與社區之距離，呈現本校特色。

三、主辦單位：學務處

四、承辦單位：學務處、教務處。

五、辦理日期：106 年 8 月 1 日～108 年 7 月 31 日

六、組織分工：

序	人 員	姓 名	職 稱	工作項目
1	主持人	高凌鈴	學務處主任	計畫管考、規劃執行計畫
2	成 員	呂善成	教務處主任	協助執行計畫與進度掌控
3	成 員	馮中之	主任教官	計畫執行與考核
4	成 員	施美言	訓育組長	計畫執行與考核
5	成 員	林怡菁	教學組長	計畫執行與考核
填表說明：1.學校校長、處室(科)主任、組長、導師及專任教師等成員，均可以擔任子計畫主持人。 2.每項子計畫之成員以不超過 10 人為原則。 3.各子計畫之規劃內涵以擴大層面全校參與（教職員工生）為目標。				

七、參加人員：全校師生

八、實施方式：

- (一) 106-6-1 涵養藝術多元文化：
 1. 推動多元藝術學習
 2. 藝術饗宴才藝展現
- (二) 106-6-2 推展角落藝術創作：
 1. 辦理「角落花商」藝術創作工作坊
 2. 辦理「花商角落藝術節」

九、實施內容：

項次	內容		實施方式
106-6-1	涵養藝術多元文化	1-1 推動多元藝術學習	(1) 編列訓練經費，聘請專業師資，利用課餘推動學生多元藝術學習，提升藝術欣賞、展演能力。 (2) 建構完善器材設備、優良舞蹈環境及添購儀隊練習槍枝，提昇學生藝術表演水平。
		1-2 藝術饗宴才藝展現	(1) 積極參與校內外活動，配合演出，並參與各項競賽，提昇演出經歷及專業能力 (2) 辦理聯合展演活動及聯合音樂會，展現多元藝術學習成果，落實多元服務學習。
106-6-2	推展角落藝術創作	3-1 辦理「角落花商」藝術創作工作坊	(1) 本校為商業類科群組，實習實作課程著重標準作業程序，缺乏提供學生想像力馳騁與創作空間。辦理「角落花商」藝術工作坊，使學生對生活抱持熱情與創意，並在單一的學習環境中予學生創作之出口。
		3-2 辦理「花商角落藝術節」	(1) 「角落藝術」在花商：邀請東華大學藝術與設計系師資與志工，以其專業為花商師生舉行「角落藝術節」，由本校師生創作參展作品，花商師生將於展覽期間驚見「角落」之美，使學生從發現環境細微處之美好，進而投入校園學習之喜樂。

十、工作進度：

執行月份 工作項目			106 年					107 年						
			8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
1	推動多元藝術學習	預定												
		實際												
2	藝術饗宴才藝展現	預定												
		實際												
3	辦理「角落花商」藝術創作工作坊	預定												
		實際												
4	辦理「花商角落藝術節」	預定												
		實際												
填表說明：1.子計畫工作項目臚列以擇要簡明為原則。														
2.各子計畫應珍視資源並依預定進度定期召開會議管控進度。														

十一、獎勵與考核：

- (一) 每個月定期管考。
- (二) 期中、期末各召開一次「優質化推動委員會」及「管考會議」。
- (三) 參與推動教師和行政人員，依據實際績效簽獎。
- (四) 各項活動之獎勵，詳見如後各實施辦法。

十二、經費需求：

單位：仟元

年 度	經常門	資本門	合 計
106 年度(8 至 12 月)	249	50	299
107 年度(1 至 07 月)	410	560	945
總 計	659	610	1244

十三、本實施計畫陳校長核可後實施，修正時亦同。

106-6-1 音樂社團精進計畫

- 一、依據：本計畫依據「高職優質化輔助方案」、學校願景及發展目標，以學生活力發展為主軸。
- 二、目的：
 - (一) 利用本校特色社團，推動學生多元學習表現，建立自信與服務社區之能力。
 - (二) 建構學生多元之智能學習環境，提升學生樂器演奏及欣賞能力。
 - (三) 舉辦社區音樂會，提升社區優質生活，培養學生服務及指導能力與領導力。
- 三、主辦單位：學務處
- 四、承辦單位：訓育組、教官室
- 五、辦理日期：106 年 8 月 1 日～107 年 7 月 31 日。
- 六、組織分工：由學務主任及訓育組長規畫執行計畫，教官室協助社團生活管理，配合社團指導教師進行培訓課程。
- 七、實施方式：
 - (一) 利用每週社團時間進行音樂精進練習，提升個人演奏能力。
 - (二) 透過各項音樂性質活動，增進學生學習能力與多元智能發展，充實社團器材，提升社團教學與活動品質。
 - (三) 協助縣內各項公益及弱勢團體演出。
 - (四) 舉辦音樂聯合展演音樂會，邀請縣內優秀團體一同演出，彼此互相精進。
- 八、實施內容：
 - (一) 學期中規劃國、管樂社團演奏培訓，參加各級比賽及公益展演活動。
 - (二) 除積極培訓參加合奏比賽外，鼓勵社員參加個人項目競賽，提升個人專業能力。
 - (三) 與社區高中職進行聯合展演，提升學生演奏技能，促進校際音樂交流。
 - (四) 不定期與國際性高中進行音樂交流，擴展學生國際視野。
- 九、獎勵與考核：

依據國立花蓮高商學生對外比賽獎勵辦法，依對外比賽之成績進行敘獎，協助辦理活動之相關人員，依相關規定申請敘獎及補休。
- 十、經費需求：依高職優質化輔助方案經費概算表辦理。
- 十一、本實施計畫經高職優質化工作會議討論通過，陳校長核定公告後實施，修正時亦同。

舞蹈社團精進計畫

- 一、 依據：本計畫依據「高職優質化輔助方案」、學校願景及發展目標，以學生活力發展為主軸。
- 二、 目的：
 - (一)利用本校特色社團，推動學生多元學習表現，建立自信與服務社區之能力。
 - (二)透過各項舞蹈展演活動，增進學生多元學習能力。
 - (三)建構社區高中職舞蹈平台、提升及培養學生舞蹈技能與服務學習能力。
- 三、 主辦單位：學務處
- 四、 承辦單位：訓育組、教官室
- 五、 辦理日期：106 年 8 月 1 日～107 年 7 月 31 日。
- 六、 組織分工：由學務主任及訓育組長規畫執行計畫，教官室協助社團生活管理，配合社團指導教師進行培訓課程。
- 七、 實施方式：
 - (一) 利用社團課、午休、放學及假日時間練習，提升舞蹈專業技能。
 - (二) 邀請校外專業舞蹈教師指導，提供多元學習舞蹈的機會。
 - (三) 積極參加校內外展演，為校爭取榮譽。
 - (四) 協助縣內各項公益及弱勢團體演出，增加服務社區的機會。
- 八、 實施內容：
 - (一) 邀請專業舞蹈教師進行舞蹈培訓。
 - (二) 積極參加社區內舞蹈活動展演，累積學生演出經驗，提升其自信心。
 - (三) 舉辦舞蹈性活動，邀請縣內相關性社團加入，並舉辦聯合成果發表。
- 九、 獎勵與考核：

依據國立花蓮高商學生對外比賽獎勵辦法，依對外比賽之成績進行敘獎，協助辦理活動之相關人員，依相關規定申請敘獎及補休。
- 十、 經費需求：依高職優質化輔助方案經費概算表辦理。
- 十一、 本計畫經校長核可後實施，修正亦同。

儀隊社團精進計畫

- 一、 依據：本計畫依據「高職優質化輔助方案」、學校願景及發展目標，以學生活力發展為主軸。
- 二、 目的：
 - (一) 學生利用社團課、午休、放學及假日時間練習，在嚴格的訓練下，期能，並訓練儀隊學生具備紀律、禮貌、活力及正向的核心價值。
 - (二) 培養儀隊學生允文允武、不屈不撓之精神。
 - (三) 積極參與校內外展演活動，透過練習及表演，提升學生自信心，培養健全身心發展。
- 三、 主辦單位：學務處
- 四、 承辦單位：訓育組、教官室
- 五、 辦理日期：106 年 8 月 1 日～107 年 7 月 31 日。
- 六、 組織分工：由學務主任及主任教官規畫執行計畫，教官室協助社團生活管理，配合社團指導教師進行培訓課程。
- 七、 實施方式：
 - (一) 利用社團課、午休、放學及假日時間練習，提升花式刀法和禮槍操作專業技能。
 - (二) 邀請校外專業儀隊教練指導，提供多元學習操演的機會。
 - (三) 積極參加校內外展演，為校爭取榮譽。
 - (四) 協助縣內各項公益及弱勢團體演出，增加服務社區的機會。
- 八、 實施內容：
 - (一) 邀請專業儀隊教練進行花式刀法及禮槍操作技能培訓。
 - (二) 積極參加社區內及校內活動展演，增進與社區之互動，提升學校知名度。
- 九、 獎勵與考核：

依據國立花蓮高商學生對外比賽獎勵辦法，依對外比賽之成績進行敘獎，協助辦理活動之相關人員，依相關規定申請敘獎及補休。
- 十、 經費需求：依高職優質化輔助方案經費概算表辦理。
- 十一、 本計畫經校長核可後實施，修正亦同。

106-6-2「角落花商」藝術工作坊

一、 依據：

本計畫依據「高職優質化輔助方案」、學校願景及發展目標，以學生活力發展為主軸。

二、 目的：

- (一)予學生多元學習機會與創作出口，從中開發自我潛能、提升自我信心與價值，進而擁有多元的升學條件與試探。
- (二)藉由辦理「角落花商」藝術節予學生策展及行銷之實務體驗，並拉近學校與社區之距離，進而呈現本校特色。

三、 主辦單位：教務處

四、 承辦單位：教務處、學務處、輔導室

五、 辦理日期：106 年 8 月 1 日～107 年 7 月 31 日。

六、 組織分工：由教務主任及教學組長規畫執行計畫；輔導教師按學生興趣發展與需求，鼓勵高意願學生參加工作坊；學務處協助辦理「角落藝術節」。

七、 實施方式：

- (一)聘請東華大學藝術與設計系師資(包含學生志工)帶領本校學生，利用社團、課後與假日時間，以工作坊方式邀請本校師生進行美感基礎、藝術創作與實作課程，奠定師生策展能力，增進與社區互動關係。
- (二)招募本校學生擔任種子成員，於校園擇合適角落進行創作，創作內容可溫馨、可深刻、可幽默，激發學生無限創意與省思。

八、 實施內容：

(一)上學期工作坊課程規劃：

- 1. 「角落藝術」之說明與介紹
- 2. 角落驚喜與素描基礎
- 3. 角落色彩與彩繪基礎
- 4. 角落拼貼與素描基礎
- 5. 角落設計與多媒材基礎
- 6. 角落試驗與創作基礎
- 7. 校園角落巡禮
- 8. 角落創作(1)

(二)下學期工作坊課程規劃：

- 1. 角落創作(2)
- 2. 角落創作(3)
- 3. 角落創作(4)
- 4. 角落創作(5)
- 5. 版畫技巧與印製(1)
- 6. 版畫技巧與印製(2)

7. 「角落花商」藝術節工作會議(1)

8. 「角落花商」藝術節工作會議(2)

九、 獎勵與考核：參與推動教師及行政人員，依實際績效報請校長核准後予以敘獎。

十、 經費需求：依高職優質化輔助方案經費概算表辦理。

十一、 本計畫經校長核可後實施，修正亦同。