

104學年度

攝影社 社團評鑑報告

社

團

簡

介

國立花蓮高商 104 學年度 學生社團簡介

社團名稱	攝影社		
社團人數	26 人		
社長姓名	陳仲恆	指導老師	李承翰老師
社團簡介	攝影社是個結合各種元素的社團，舉凡吃、喝、玩、樂都和攝影說離不了關係，攝影可細分風景、人像、人文、小品等各種不同的題材，除了攝影技巧許多相關知識是必備的，也要上知天文，下知地理，更要了解各地的風土民情，因此在攝影社不只能學到許多攝影技巧，也可以豐富個人知識，每學期更有豐富的外拍活動，也特別外聘攝影師擔任社團指導老師		
社團特色	1、 攝影是個不分年齡、性格都可以學習的專長。 2、 社團除了在教室內教授理論外，還會定期出外外拍增加經驗。		

我們是一群熱愛攝影的夥伴

我們渴望透過每一個鏡頭

捕捉生命中的美好、自然中的奧妙

生活、人文、藝術是我們創作的靈感與感動

加入攝影社 一起體驗呼吸 生活新美學

104 學年度

社團名單

花蓮高商 104學年度第2學期 社團活動點名單

社團名稱:攝影社 (15)

日期:105年5月11日

活動地點:資1乙教室

指導老師:李承翰

序號	班級	座號	學號	姓名	第五節	第六節	備註
1	英一乙	07	414044	朱博敬			
2	英一乙	23	414060	林宜霈			
3	會一乙	02	412039	馮文淵			
4	商一乙	27	413061	李宜瑄			
5	資一乙	20	411056	蔣霓			
6	資一乙	24	411060	曾珮涵			
7	資一乙	28	411064	鄧芸盈			
8	資一乙	29	411065	賴郁婷			
9	資一乙	30	411066	林盈孜			
10	資一乙	37	411073	黃姿瑜			
11	資一丙	12	411085	黃士鴻			
12	資一丙	27	411100	潘昕昀			
13	英二甲	05	314005	陳玟翰			
14	英二乙	33	314068	廖芝綺			
15	資二甲	24	311024	鄭佳旻			
16	資二甲	25	311025	戴靖潔			
17	資二甲	27	311038	陳仲恆			
18	資二甲	28	311028	林子娟			
19	英三乙	03	214044	何欣容			
20	英三乙	06	214047	周康偉			
21	英三乙	13	214054	陳孝柔			
22	會三甲	02	212002	涂嘉芸			
23	會三乙	02	212042	謝心瑜			未參加畢旅

社長簽名:

指導老師簽名:

- 1.請確實點名，未到者一律記曠課，出席劃「|」，缺席劃「X」。
- 2.當天請社長務必將點名夾送回學務處。

課


程

簡

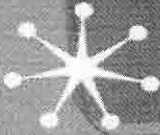
介

基礎課程

教學講義

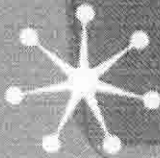


攝影 光與影的對話



目錄一

10/3

- 攝影很難嗎
 - 測光的重要性
 - 簡單就是美
 - 換個高度拍照吧
 - 橫著拍與直立拍
- 

攝影很難嗎 — 關於相機後面那顆腦袋

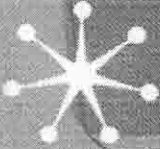
- 拍得清不清楚很重要
姿勢位置正確成功一半
- 你要拍什麼
主題要明確
讓相片說故事
- 有哪些設定你應該要知道
留住影像的三個秘密

測光的重要性

- 曝光過度與曝光不足等於失敗嗎？
- 如何取得你想要的正確曝光

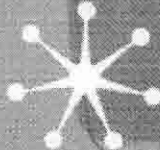
簡單就是美



- 攝影是減法
 - 在簡單之後呢？→井字法
 - 美感中加一點動感
- 

換個高度來拍照吧



- 站高一點拍
 - 蹲下一點拍
 - 躺著拍
- 

橫著拍與直立拍

- 什麼時候橫著拍比較好？
- 什麼時候直立拍比較好？
- 不知道怎麼拍時，越近越好

目錄二

10 / 17

- 換個角度再拍一張
- 擺脫地平線
- 大與小的對比
- 動與靜的對比

目錄三

10 / 24

- 光與影的對話
- 絢麗的光畫技巧
- 適拍景點的選擇

光與影的對話

絢麗的光畫技巧

適拍景點的選擇

- 代表性
- 趣味性
- 特殊時間性

目錄四

10/31

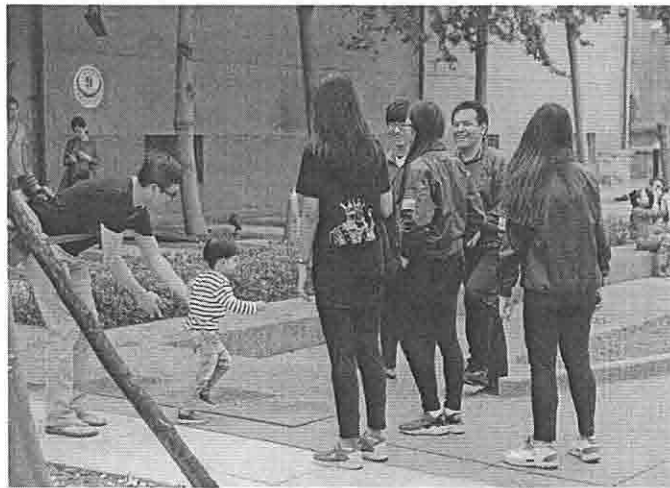
- 免費修圖軟體介紹
- 光影魔術手
- 修圖修什麼？
- 分享出去

光影魔術手

- 如何取得與安裝
- 介面簡單介紹
- 使用方法操作入門

修圖要修什麼

- 曝光不足與過度
- 裁切
- 修飾缺點
- 適當的加入溫度



攝影社外拍

透過外拍我們可以用
到上課教得很多東西
也學到很多能把照片
拍得好的方法。

