



竹園樂社

社 監 評 委

104學年度

目錄

1. 社團簡介
2. 社團教學目標
3. 活動企劃及成果呈現
4. 吸收、訓練社員情形
5. 社團負責人改選及交接情形
6. 社團幹部分工及財務管理情形
7. 教室樂器使用維護情形
8. 服務學習
9. 校內外活動及競賽成果
10. 社團活動記錄簿及練習狀況
11. 社團優缺點及未來展望

社團簡介

花商管樂，一個充滿樂聲及笑聲的社團，團員與團員之間互相關懷，相處融洽，是個溫暖的大家庭！

社團由郭李琪老師指導，他就像大家的爸爸，用愛指導我們，付出非常多的心力拉拔我們，使我們更優秀團結。

管樂社是由七個聲部所組成，共分為：長笛、豎笛、薩克斯風、法國號、小號、低音銅管、打擊。

社員大部分為初學者，樂器的技巧都是學長姐所教的。無論是否能參加比賽，團員都積極的練習，堅持到底才是花商管樂的精神。

社團教學目標

活動企劃、成果呈現

↓ 成果呈現 ↓

希望可以讓對音樂有興趣的學生們學習基本的樂理以及樂器的技巧。花商的課程不包含音樂課，能夠接觸音樂的機會不多，希望能夠將音樂落實生活當中。



期望同學們能夠珍惜學校提供的資源並努力積極的學習，創造出

優良的成績。



103學年度學生音樂比賽縣賽

續 下 頁

悅夜頌美而鹿 亦美而鹿



日期: 5/27 (五)

時間: 19:30 ~ 21:00

地點: 花蓮縣文化局

♪ 本活動是由花商
♪ 國管樂社一同演出。
♪ 創下了花商的歷史，
♪ 是花商創校以來的
♪ 第一場榮譽室內音樂會！
♪ 國管樂感情也增進不少！

吸收、訓練社員情形

吸收社員

本社的社員吸收方式除了到一年級各班進行社團介紹外，還有到各國中的音樂性社團詢問是否有意願參加管樂樂社。

訓練社員

每次團練前會要求社員進行調音的動作，並在團練時使用100%的專注力，學習管樂老師及尊重音樂。



幹部改選及交接

本會的幹部共有10個，分別是社長、副社長、指揮、風紀、總務、文書、康樂、譜務。

改選：

社長 & 副社長

↳ 由大家提名，進行公開投票所選出。一定要自願擔任。

指揮

↳ 由前一任指揮指定。

風紀、總務、文書

↳ 由大家進行投票所選出。

康樂

↳ 自願性擔任。

譜務

↳ 由社團幹部選出。

交接：

社長：董佳蔚¹⁰⁴ → 李宗名¹⁰⁵

副社長：賴政伶 → 呂洋

指揮：賴政伶 → 高湘媛

風紀：韓婷如 → 邱姿怡

總務：蔡永甘 → 黃湘鈞

文書：黃均 → 彭愛惟

康樂：陳沛萱 → 賴柏宇

譜務：潘殊予 → 彭愛惟

幹部分工及財務管理

社長：處理行政事務、公關、對外代表皆樂社，需公佈學校及各單位想傳達給社團的訊息，並將社員的意見向上呈報給學校，處理社團事務……等。
*需精通十八般武藝！
打掃部、買音譜等。*

副社長：協助社長處理社團相關事物。

指揮：在每次團練開始前帶基本練習，並在運動會及升旗等特定場合進行指揮的動作。

風紀：在每次的團練時間負責點名並維持秩序。

總務：負責管理團費收支。

文書：在黑、白板上書寫注意事項，並負責全團的缺曠處理及請公假。

康樂：帶動社團氣氛、建立社員間的感情。

譜務：負責將活動、比賽曲目列印及保管。



財務管理：共分為團費及計畫經費兩部分。

團費 → 團員每學期繳交300元 → 雜費，不多占金庫佔費。

計畫經費 → 申請經費 → 樂器購買費用、印刷費、樂器維修費、耗材費、交通膳宿費、保險費、鐘點費、場地租用費……等。

教室及樂器使用維護情形

教室：管樂始用的教室目前有2間，一間團練合奏室，

另一間為分部練習室。為保持教室清潔，各分部組長會在學期初時抽籤決定每週的**值星組**，在每週五的午休時間將管樂室打掃乾淨。除此之外要求每個團員禁止在教室內飲食（喝水除外），並隨手關燈及冷氣。

樂器：團員們將樂器視為生命，用愛去保護及保養它。

清單：

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| 短笛 x3 | 上T區音號 x4 | Tom x4 |
| 長笛 x8 | 低音音號 x4 | 爵士鼓(套) x1 |
| 雙簧管 x1 | 而琳巴琴 x1 | 三角鐵 x3 |
| 單簧管 x11 | 電鋼琴 x1 | Cabasa x1 |
| 中音薩克斯風 x6 | 鋼琴 x1 | 風鈴 x1 |
| 次中音薩克斯風 x4 | 小鋼琴 x1 | 吊絨 x1 |
| 上低音薩克斯風 x1 | 木琴 x2 | 雙絨 x1 |
| 小號 x9 | 小鼓 x2 | 室外鼓 x1 |
| 法國號 x7 | 大鼓 x1 | 低音豎笛 x1 |
| 長號 x10 | 定音鼓(套) x1 | |

服務學習

校內：每週二、四早上的升旗我們會吹奏國歌及國旗歌，並依學校要求時吹奏扮裝樂等。每學期的期初及其期末皆有始業式及休業式，而管樂就要負責開幕樂、閉幕樂及校歌的演奏。園遊會除了要幫開幕典禮伴奏外，還有社團的表演時間，要準備一首好聽且符合園遊會的曲子。運動會時更為重要，因為管樂是全校第一個進場的，除了行進之外，還要為全校吹奏20分鐘不間斷的進場曲。

校外：

今年104學年度下學期的5/27在文化局與宜昌國中管樂團的學弟妹們一同演出、交流，除了讓兩校增進感情，也讓前來欣賞的觀眾們一同參與這美妙的音樂饗宴。本社並同管五重奏也在105年的3月幫忙花蓮市托的小朋友們辦畢業成果發表會，把音樂帶給小朋友及家長認識。



校內外活動 及

競賽成果

日期	活動名稱
2015/10/18	扶輪社運動會行進及相關曲目演奏
2015/11/19 20	花商運動會行進、開幕及相關曲目演奏
2016/03/19	花商園遊會開幕及社團表演
2016/05/27	花商「悅夜樂美麗」音樂會演出



2015年11月19日 花商運動會 花商園遊會 花商悅夜樂 花商音樂會



2015/10/18 扶輪社運動會結束後合影紀念

競賽名稱	成績
管樂室內合奏縣賽	特優等第二
打擊重奏縣賽	優等第二
銅管五重奏縣賽	優等第一
銅管五重奏全國賽	優等

社專活動記錄簿及練習狀況

活動記錄簿：管樂社是學校的重點培訓社團，需要聘請校外老師來指導，支付老師的鐘點費，因此每次有老師來上課時，都要確實記錄上課時間、上課內容、實到人數及未到學生姓名，如下表。↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓



管樂社上課日誌

上課時間		上課內容	實到人數 未到人員	社長簽名 老師簽名
105年5月25日	12時30分	基本練習	57	施我
	至 13時20分	教本練習	謝鄉間	郭爸
105年5月26日	13時00分	基本練習	58	施我
	至 17時00分	音樂會曲目練習	0	郭爸

練習狀況及規則：

1. 團練未到要請假
2. 進出教室隨手關門
3. 禁止帶食物進教室
4. 保持教室乾淨
5. 愛惜樂器
6. 下課要謝謝老師



星期一 12:25-13:10 團練

星期二 = 18:30-20:30 團練

星期三 13:10-15:00 團練

星期四 12:25-13:10 團練

星期五 12:25-13:10 打掃

優點及未來展望

優點：在社團裡，社員與社員之間就像家人般，總是督促彼此練習，一起進步。有很多上台的總會，如果你是喜愛表演的人，那這裡一定是最好的選擇。

缺點：練習過程非常辛苦，需耗費大量的時間，在新生入社前都會再三確認是否會對社團持續保持最一開始的熱忱，畢竟活動很多，練習也多，個人時間就會減少很多。

未來展望：未來希望能招收更多熱愛音樂的同學，即使毫無音樂底子也非常歡迎，能夠一同奪下代表權參加全國賽以及更多的音樂會，為自己的青春留下一段美好回憶！

那頂著烈日狂風

還硬要拍照的我們



將存留在我們的 記憶中

董佳葳
賴致玲 製